

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени М.В. ЛОМОНОСОВА

# МУЗЕЙ ЗЕМЛЕВЕДЕНИЯ В ЗЕРКАЛЕ ИСТОРИИ МГУ

Каталог выставки к 70-летию Музея

Москва • 2020



Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
Музей землеведения



# МУЗЕЙ ЗЕМЛЕВЕДЕНИЯ В ЗЕРКАЛЕ ИСТОРИИ МГУ

Каталог выставки к 70-летию Музея



---

Москва – 2020

УДК 061.4  
ББК 79.1  
М90

Авторы:

*В. В. Снакин, Т. Г. Смурова, Н. Н. Колотилова, Е. П. Дубинин, Л. В. Попова,  
Л. В. Алексеева, К. А. Голиков, Н. И. Крупина, Ю. И. Максимов,  
А. В. Сочивко, Н. И. Белая, Е. М. Лаптева, В. Р. Хрисанов*

**Музей землеведения в зеркале истории МГУ.** Каталог выставки к 70-летию  
М90 Музея / В. В. Снакин, Т. Г. Смурова, Н. Н. Колотилова, Е. П. Дубинин, Л. В. Попова,  
Л. В. Алексеева, К. А. Голиков, Н. И. Крупина, Ю. И. Максимов, А. В. Сочивко, Н. И. Бе-  
лая, Е. М. Лаптева, В. Р. Хрисанов. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – 36 с. : илл.  
ISBN 978-5-317-06492-1

23 августа 2020 года исполнилось 70 лет Постановлению Совета министров СССР о создании комплексного Музея землеведения в строящемся здании Московского университета на Ленинских (Воробьёвых) горах. Этому событию посвящена выставка в Ротонде (31 этаж Главного здания МГУ), объединившая материалы по нескольким важным для МГУ круглым датам: 265 лет с основания Московского университета, 75 лет Победы в Великой Отечественной войне, 70-летие Постановления об образовании Музея землеведения и 65-летие открытия его экспозиции. На выставке представлена история создания и развития музейного дела в Московском университете, формирования музейных коллекций. Рассмотрены особенности временных музейных выставок, названы основные «коллекционные» и тематические («событийные») выставки, проведённые в Музее землеведения с 2009 г. Охарактеризована исследовательская, фондовая и экспозиционная работа Музея, его координационная, издательская, образовательная и просветительская деятельность. Каталог иллюстрирован фотографиями стендов и других материалов экспозиции.

Выставка представляет значительный интерес как для студентов и сотрудников Московского государственного университета, так и для многочисленных его гостей.

УДК 061.4  
ББК 79.1

Ответственный редактор – профессор *А. В. Смуров*

ISBN 978-5-317-06492-1

© Авторы, 2020  
© Музей землеведения МГУ имени М. В. Ломоносова, 2020  
© Оформление. ООО «МАКС Пресс», 2020

## ВВЕДЕНИЕ

С момента своего создания экспозиции Музея землеведения были направлены не только на обеспечение образовательного процесса в Московском университете современными экспозициями по обширному кругу естественнонаучных аспектов функционирования геосфер Земли, но также на знакомство посетителей Музея с материалами событий, важных как для Университета, так и для нашей страны в целом. С этой целью проводятся разнообразные временные выставки, с которыми связано обновление, расширение, развитие тематики, методики и методологии проектирования основной музейной экспозиции [10]. Их проведение стимулирует развитие ведущих направлений музейной деятельности, во многом определяет методы организации современного информационного пространства и развитие музеологии в целом.

Среди больших тематических выставок последних лет выделяются следующие: «Кин-Алтай» по материалам Архива Музея (2009); «Учебно-научные станции Московского университета», посвящённая 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова (2011) [16, 22]; «Недаром помнит вся Россия...», посвящённая 200-летию Отечественной войны 1812 г. [17]; «Воробьёвы горы: от Храма Христа Спасителя к Храму Науки», посвящённая 60-летию комплекса МГУ на Воробьёвых горах (2013) [18]; «Эстетика и богатство мира насекомых» (2016), посвящённая отмечаемому в 2015 г. 210-летию МОИП; «Крым — геосшедевр» (2017) [20]; «60 лет в Космосе» – в честь запуска в 1957 г. первого искусственного спутника Земли (2017) [15]; «Советский туристический плакат» (2017); «Две даты в жизни Московского университета: 1911/1917. Возвращение» (2017) [7]; «Амто (здравствуй), Корякия!» (2018); «Эволюция геосистем Поволжья и Прикаспия: исследования в рамках проекта "Флотилия плавучих университетов"» (2018) [5, 6]; «Женщины-первооткрыватели в геологии» (2018); «Биосферная роль микробных сообществ гидротерм» — к 85-летию со дня рождения академика Г.А. Заварзина (2018) [8]; «Основатель кафедры микробиологии Московского университета профессор Е.Е. Успенский» (2019) [9], «Первые геологические карты в Европе и России» (2019), «200 лет открытия Антарктиды» (2020) и др.

Как правило, выставки сопровождаются соответствующими информационными изданиями (буклетами, брошюрами) (рис. 1). Разнообразные мультимедийные материалы (фильмы, презентации) демонстрируются на телевизионных экранах и мониторах.



Рис. 1. Буклеты к временным выставкам в Музее землеведения МГУ.

2020 год знаменуется целым рядом юбилейных дат с момента событий, важных как для страны в целом, так и для МГУ: 265 лет Московскому университету, 75 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–45 гг., 70-летие Постановления Совета министров СССР о создании Музея землеведения и 65-летие открытия его экспозиции. Все эти события нашли отражение в новой временной выставке «Музей землеведения в зеркале истории МГУ» [19] (рис. 2).



**Рис. 2.** Центральный плакат выставки «Музей землеведения в зеркале истории МГУ».

Концепция выставки предполагает трёхъярусное (предметный ряд, стенды, парящие в воздухе тематические фото) размещение экспонатов по внутреннему периметру Ротонды – парадного зала на 31 этаже Главного здания МГУ (рис. 3).



**Рис. 3.** Общий вид части выставки, размещённой по внутреннему периметру Ротонды.

## НАЧАЛО УНИВЕРСИТЕТСКИХ МУЗЕЕВ

25 января с. г., в Татьянин День, МГУ отметил *265-летие с момента образования первого классического университета в России*, способствовавшего развитию в стране всесословного высшего образования.

В 1755 г. для Университета было отдано здание Аптекарского дома у Воскресенских ворот, на пересечении Никольской улицы с Красной площадью, построенное ещё в XVII в. [21].

С момента создания Университета, уже в 1755 г., началось формирование первого в России университетского собрания предметов натуральной истории с целью обеспечения учебного процесса и просвещения населения.

Создание и развитие музеев Университета неразрывно связано с *семьёй промышленников-меценатов Демидовых* (рис. 4, 5). В феврале 1755 г. уральские заводчики Демидовы объявили о передаче в дар Университету «минерального кабинета Генкеля<sup>1</sup>», на образцах которого во время пребывания в Германии учился М. Ломоносов. В 1757 г. братья Прокофий, Григорий и Никита Демидовы составили соглашение о передаче пополненного образцами уральских и сибирских руд и книгами (более шести тысяч предметов) «кабинета Генкеля» Университету, однако из-за ограниченного пространства коллекция первое время хранилась во дворце Ивана Шувалова в Санкт-Петербурге [11].

В 1759 г. коллекции были размещены «для обозрения» в библиотеке Аптекарского дома медицинского факультета под началом Михаила Хераскова. В середине 1760-х гг. собрание получило название «Натуральный кабинет». В 1770 г. был организован Музей естественной (натуральной) истории Московского университета (рис. 6). Профессор М.И. Афонин – ученик К. Линнея, первый профессор натуральной истории в Московском университете, составил полный перечень имевшихся образцов и получил звание «создатель Кафедры натуральной истории».

К середине 1770-х гг. Аптекарский дом стал приходить в негодность, к тому же сказывалась нехватка помещений для Университета. В 1791 г. Натуральный кабинет был перенесён в новый корпус Университета на Моховой улице (архитектор Матвей Казаков, 1786 г.) и был переименован в Кабинет (музей) натуральной истории. Создание Музея естественной истории (1791) принято за дату основания Зоологического музея Московского университета.

На протяжении 1780-х и 1790-х гг. коллекция Музея постоянно пополнялась новыми экспонатами благодаря дарам меценатов и естествоиспытателей. Одним из самых ценных даров стала коллекция академика Э. Лаксмана, позволившая музею преобразиться из минералогического в комплексный естественно-исторический.

В 1803 г. П.Г. Демидов пожертвовал Университету библиотеку, кабинет натуральной истории и «сохранный капитал» (100 тыс. рублей), проценты от которого шли на содержание кабинета.

В 1804 г. согласно Уставу Университета при отделении нравственных и политических наук учреждена кафедра Натуральной истории, которая стала называться «Демидовской кафедрой». Музей разместился в Актовом зале (220 м<sup>2</sup>) главного здания на Моховой улице, а его директором назначен Фишер фон Вальдгейм, возглавлявший Музей с 1804 по 1832 г. В 1805 г. обновлённый Фишером Музей натуральной истории был открыт для посещения. Он стал первым в Москве музеем, доступным для публики.

Следует заметить, что в России в конце XVIII – начале XIX вв. лучшим музеем по



### ИСТОКИ МУЗЕЕВ МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

25 января 2020 г., в Татьянин День, Московский университет отметил 265-летие с момента образования первого классического высшего учебного заведения в России. Создание университета способствовало развитию в стране всеобщего высшего образования.

С первых дней основания МГУ (1755) началось формирование первого в России университетского собрания предметов натуральной истории с целью обеспечения учебного процесса и просвещения населения. Создание и развитие музея Университета неразрывно связано с именем прославленного ученого Демидова.

В феврале 1755 г. семья уральских заводчиков Демидовых объявила передние едры Университету минеральный кабинет Леммла, на образцах которого во время пребывания в Ферраре учился М. Волькенос. В 1757 г. братья Прокофий, Григорий и Никита Демидовы составили соглашение о передаче полномочного образовательного и библиотечного дела и более шести тыс. предметов кабинета Леммла Университету. Из-за ограниченного пространства коллекция первое время хранилась во дворец Ивана Шувалова в Санкт-Петербурге.

В 1759 г. коллекции были размещены для обозрения в библиотеке Атенарского дома медицинского факультета под началом Михаилом Дараскием. В середине 1760-х собрание получило название «Натуральный кабинет». В 1770 г. был организован Музей естественной истории Московского Университета. Проф. М. И. Афонин составил полный перечень имеющихся образцов и получил звание «создателя Кабинета натуральной истории».

К середине 1770-х годов Атенарский дом стал приходить в негодность, к тому же скучалась немалая постройка для университета. В 1791 году Натуральный кабинет был перевезен в новый корпус университета на Московский улице (архитектор Матвей Казаков, 1786 г.) и был переименован в Кабинет (первый) натуральной истории.

На протяжении 1780-х и 1790-х годов коллекция музея постоянно пополнялась новыми поступлениями благодаря дарам ученых и естествоиспытателей. Одним из самых ценных даров стала коллекция выданных Эрнста Даксона, что позволило музею превратиться из минералогического в коллекционный естественно-исторический музей.

В 1803 г. П. Г. Демидов пожертвовал библиотеку и кабинет натуральной истории в «серебряный капитал» (100 тыс. рублей), проценты от которого шли на содержание кабинета.

В 1804 г. согласно Уставу Университета при отделении нравственных и политических наук учреждена кафедра Натуральной истории, которая стала называться «Физический кабинет». Музей был перевезен в новое здание на Московский канал в Ассольном зале 220 м<sup>2</sup>. Директором музея назначен Фридрих фон Вальштейн.

В 1812 г. музей горел вместе с университетом, наиболее ценные образцы уцелели в Нижнем Новгороде, но значительная часть собрания погибла.

В 1813 году состоялось очередное пожертвование двинской династией: Н. Н. Демидов передал музею новое собрание естественных произведений, заложивший основу для возрождения музея. В 1814 г. в здании на Большой Никитский был восстановлен Музей Натуральной истории (именно Зоологический музей).

**Александр Демидов** — изобретатель Ассольского паровозостроения в Нижнем и Москве.

**Александр Демидов** (сын Прокофия Демидова), архиепископ и педагог (1748 г.), создатель Кабинета и Музея естественной истории (первый вариант).

**Александр Яковлевич Густовский** (1797—1798).

Рис. 4 и 5. Стенды «Истоки музеев Московского университета».

количеству экспонатов и научному значению являлся *Музей естественной (натуральной) истории (или Камора натуральных и курioзных вещей)* Московского университета, формировавшийся одновременно с вузом. Он оказал влияние на характер деятельности других университетских музеев. Университетский Устав 1804 года узаконил наличие музеев естественной истории в каждом университете России. По со-



**Рис. 6.** Большой зал Музея натуральной истории в XVIII в. Копия картины XIX в. из Архива Музея землеведения МГУ.

ставу коллекций они были смешанными (комплексными), содержали предметы как искусственного, так и естественного происхождения.

В 1812 г. Музей горел вместе с Университетом, наиболее ценные образцы удалось вывезти в Нижний Новгород, но значительная часть собрания погибла. В 1813 г. состоялось очередное пожертвование «демидовой династии»: Н.Н. Демидов передал музею новое «собрание естественных произведений», закладывая основу для возрождения Музея. Уже в 1814 г. в здании на Большой Никитской улице Музей был восстановлен и насчитывал 6000 единиц хранения.

За свою 265-летнюю историю Московский университет уделял и уделяет большое внимание формированию музейных коллекций, имеющих важное значение в образовательной деятельности и просвещении населения. В стенах Университета родились и впоследствии стали самостоятельными такие музеи мирового значения, как Государственный исторический музей, Политехнический музей, Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Геологический музей им. В.И. Вернадского РАН и др. [2, 12].

На выставке в витрине представлены малахитовая шкатулка и книги XVIII века – эпохи формирования музейных коллекций Московского университета (рис. 7). Шкатулку, рукописную книгу 1743 г. «О делах Петра Великого» (автор не указан), а также печатное издание «Histoire naturelle des poissons. Par le C<sup>en</sup> Lapepe. Tome dixième» (Paris, 1799) из своих личных коллекций представили сотрудники Музея землеведения Н.Н. Колотилова и А.В. Смуров. Обработанный малахит шкатулки перекликается с природными образцами малахита из фондов Музея, представленными в другом разделе экспозиции (см. рис. 25).



Рис. 7. Витрина с малахитовой шкатулкой и книгами XVIII века.

## МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ В ВОЕННЫЕ ГОДЫ

Пожары, эвакуации, разруха вследствие Отечественной войны 1812 г., Революции 1917 г. и последующей Гражданской войны, Великой Отечественной войны 1941–45 гг. трагически отразились на музеях Университета. Но коллекции неизменно восстанавливались, в соответствии с изменениями структуры Университета реформировались и его музеи.

Так, богатейшие коллекции Музея натуральной истории жестоко пострадали в 1812 г. во время пожара в Москве. Часть музея была эвакуирована. Были сформированы 52 подводы с самыми редкими и дорогими вещами, которые вывезли 30 августа 1812 г. В ночь на 1 сентября 1812 г. на 70 подводах вместе с другими собственностями университета были вывезены и музейные ценности: один ящик с драгоценными камнями, 14 ящичков с раковинами, 1 ящик с золотыми и серебряными медалями и монетами, 5 ящичков с ботаническими собраниями. Практически всё, что осталось в Москве, погибло. Здания Московского университета сильно пострадали от пожара, главный корпус был полностью уничтожен.

Большие потери музейным коллекциям Университета принесла Великая Отечественная война 1941–45 гг. Московский университет с достоинством выдержал выпавшие на его долю испытания. Сотрудники МГУ вместе со всем народом дали достойный отпор врагу, принимая участие непосредственно в боевых действиях, сохраняя высокий уровень образования и научной деятельности (рис. 8 и 9).

Один из стендов посвящён фотографиям военных лет участника Великой отечественной войны, сотрудника Музея землеведения подполковника Виктора Ефимовича Сорокина (рис. 10).

Особую часть выставки составляют материалы, посвящённые участию в войне сотрудников МГУ, пришедших в дальнейшем работать в Музей землеведения, и родственников нынешних сотрудников Музея (рис. 11–12). Среди первых необходимо отметить В.В. Андреева, О.И. Хетагурову, В.П. Белова, Ф.Ш. Хасанова, Г.Е. Лазарева, В.Н. Сорокина, Ю.К. Ефремова, Б.А. Савельева, Л.Д. Долгушина, Я.Г. Каца, З.Г. Гришкевич, С.В. Малькову и др., личные вещи и награды которых представлены на выставке (см. рис. 9).







Рис. 10. Фотографии участника Великой Отечественной войны, сотрудника Музея землеведения Виктора Ефимовича Сорокина.



**Рис. 11 и 12.** Документы и награды родственников сотрудников Музея земледения – участников Великой Отечественной войны.

Память о великом подвиге народа бережно сохраняется в сердцах живущих. Стала традицией ежегодная поездка в июне делегации Московского университета во главе с ректором академиком В.А. Садовничим к памятнику павшим защитникам Москвы в Ельнинском районе Смоленской области (рис. 13).



**Рис. 13.** Делегация МГУ во главе с ректором академиком В.А. Садовничим у мемориала памяти народного ополчения – памятника студентам, аспирантам и сотрудникам Московского университета, погибшим в Великой Отечественной войне, под Ельней в Смоленской области 22.06.2010. В центре – председатель Совета ветеранов войны и труда МГУ Н.М. Данилкович; справа – председатель Совета ветеранов Музея земледения В.П. Белов.

## СТРОИТЕЛЬСТВО НОВОГО КОМПЛЕКСА МГУ

Победа Советского Союза в Великой Отечественной войне 75 лет назад обеспечила дальнейшее совершенствование в стране науки и образования, включая развитие Московского университета и строительство нового комплекса МГУ на Воробьёвых (Ленинских) горах (1948–53 гг.).

Строительство комплекса МГУ на Воробьёвых (Ленинских) горах велось быстрыми темпами с использованием современных технологий и материалов. Большое значение имел опыт подготовки строительства Дворца Советов, в ходе которого была создана специальная индустрия высотного строительства. Так, были разработаны специальные виды основных материалов: самая прочная на тот момент в СССР сталь марки «ДС» (ДС – Дворец Советов), цемент «ДС», керамика «ДС». При строительстве Главного здания (ГЗ) МГУ для облегчения веса сооружений также изготавливали полый кирпич повышенной прочности.

Облицовано здание керамоблоками из белого литого камня, получаемого сплавлением шихты из кварцевого песка, доломита и мела при температуре 1350–1550° и внешне напоминающего известняк. Цвет и фактура нового материала выбраны с сохранением традиций русской архитектуры, отразившихся в названии «Москва-белокаменная». Из этого же литого камня также были изготовлены скульптуры (рис. 14). Детали скульптур отливались, скреплялись цементом, внутри ставился каркас из металлической арматуры. Детали некоторых скульптур покрывались специальной блестящей глазурью. Для шпиля и звезды в венке из колосьев, венчающих ГЗ МГУ, было создано специальное зеркальное стекло, покрытое алюминиевой амальгамой. Звезда в купольном зале (Ротонде) была сделана из того же рубинового стекла, что и кремлёвские звёзды (рис. 15).

Кроме искусственных материалов в большом объёме использовались натуральные камни – горные породы. Красные граниты использованы для облицовки цоколей здания, колонн, порталов входов, деталей портиков, внутри здания частично для напольного покрытия; серые граниты – для лестниц, в качестве напольных покрытий. Камень поступил с разных месторождений Украинского кристаллического щита Русской платформы (Капустинское, Новомосковское, Лезниковское, Емельянинское и др.).

Мраморы для строительства добывались на нескольких месторождениях Урала (Прохорово-Баландинское, Фоминское, Уфа-



**Рис. 14.** Скульптура колхозницы на ризалите высотной части главного корпуса. Автор М. Бабурин.

**Рис. 15.** Звезда из рубинового стекла под куполом Ротонды с макетом первого искусственного спутника Земли (фото с выставки «60 лет в Космосе», 2017 г.).



лейское, Коелга и др.). Почти белые, пастельные серовато-белые, тёмно-серые и даже чёрные мраморы использованы для декора внутри здания (стены, пол, лестницы на 1 и 2 этажах сектора «А»). Красным мраморизованным известняком из месторождений Грузии (Шроша, Салиети, Садахло) выложены стены двух вестибюлей сектора «А»; прекрасный декоративный материал после полировки даёт красивый густой колорит. В отделке интерьера Главного здания в качестве окантовки в напольных и стеновых покрытиях использованы чёрная магматическая порода лабрадорит и тёмно-красный шокшинский метапесчаник (рис. 16).



**Рис. 16.** Фрагмент выставки «Из чего сделано Главное здание МГУ».

Высотное здание МГУ возводилось без малого четыре года силами 16-тысячного коллектива строителей (рис. 17), а начинали стройку в конце 1948 г. 80 человек. Для рабочих-строителей были открыты учебные курсы с целью подготовки к поступлению в Московский университет, две вечерние школы.



**Рис. 17.** Строители нового комплекса МГУ на Воробьёвых горах. Фото из архива Музея землеведения.

Одновременно в 1950 г. в контексте освоения новой территории Московского университета состоялась закладка агроботанического сада на Ленинских горах, что, по сути, ознаменовало *строительство нового университетского города-сада* (рис. 18 и 19).



Рис. 18 и 19. Стенды выставки «Здесь будет город-сад» и «МГУ – город сад».

Ботанические сады нередко называют естественно-научными «музеями под открытым небом». Такое сравнение обусловлено тем, что их неотъемлемым элементом являются коллекции живых растений, которые демонстрируются в различных тематических аспектах. Музейное пространство Московского университета в его естественно-научном аспекте как социокультурный феномен, эволюционировавший от Аптекарского огорода (1706 г.) – исторической территории ботанического сада, и от кабинета «натуралиев» (1759 г.), впоследствии Музея натуральной истории (с 1791 г.) – как предтечи Музея земледования, в настоящее время представляет собой объект интеграции образовательной, научной, просветительской и воспитательной миссий. Музей земледования и ботанический сад – естественно-научные подразделения Московского университета, выполняющие во многом схожие функции, несмотря на присущую каждому из них специфику. В значительной мере это обусловлено тем, что и Музей, и сад формировались в первой половине 1950-х гг. на новой территории МГУ в качестве компонентов естественно-научного кластера МГУ с целью демонстрации и изучения разнообразия и богатства природы СССР [3].

Соответственно выполняемым функциям этих подразделений, во многом сходны и принципы экспонирования. Экспозиция Музея выстроена на принципе естественно-исторического развития природных явлений, которое рассматривается как единый закономерный процесс эволюции неорганической и органической материи [4]. В основе экспозиции ботанического сада также заложен принцип «эволюции растительного мира и творческой деятельности человека – активного преобразователя природы» [1, с. 50].

## РОЖДЕНИЕ МУЗЕЯ ЗЕМЛЕВЕДЕНИЯ



**Рис. 20.** Первый руководитель Музея земледования Ю.К. Ефремов у стенда «Вулканы Камчатки и Курил». Фото из Архива Музея земледования.

70 лет назад, 23 августа 1950 г., вышло *Постановление Совета министров СССР о создании комплексного Музея земледования* в строящемся здании Московского университета на Воробьевых горах. Вдохновлённая Великой Победой страна шла к новым вершинам науки, искусства и образования. Музей земледования должен был не просто представить достижения естественных наук, но показать их на фоне дворцовой архитектуры, скульптурных портретов учёных-естествоиспытателей и живописных полотен известных художников [14].

В соответствии с *Постановлением* осенью 1950 г. к работе приступили первые сотрудники Музея земледования. Был создан Учёный совет Музея во главе с профессором К.А. Салищевым. Большая работа была проведена Ю.К. Ефремовым (*рис. 20*), исполнявшим обязанности директора Музея в 1950–51 гг. В разное время Музеем руководили профессора Н.П. Ермаков (1951–61), Б.А. Савельев (1961–78), С.А. Ушаков (1979–2005). В настоящее время директор Музея – профессор А.В. Смуров, известный специалист в области экологии и охраны окружающей среды (*рис. 21*).

## ДИРЕКТОРЫ МУЗЕЯ ЗЕМЛЕВЕДЕНИЯ МГУ

В истории становления Музея, формирования и создания его экспозиции директора Музея - этапы его развития. Каждый директор приходит в Музей землеведения уже сложившимся как учёный, как личность, со своими приоритетами в науке, со своим видением в области землеведения. Будучи научным руководителем Музея, каждый из них, естественно, вносит свой вклад в формирование научной идеологии музейной экспозиции, отражая её в конкретных экспонатах Музея.

**ЕФРЕМОВ ЮРИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ**

Исполняющий обязанности директора-организатора Музея землеведения МГУ в 1950-51 гг., заместитель директора Музея с 1951 по 1980 гг. по научной и музейно-методической работе, географ-геоморфолог, страновед, писатель, поэт, Академик Российской Экологической академии с 1994 г., член Союза писателей СССР с 1953 г., Почетный член Русского географического общества и Всероссийского общества охраны природы, соавтор первого закона «Об охране природы РСФСР» 1960 г.

**ЕРМАКОВ НИКОЛАЙ ПОРФИРЬЕВИЧ**

Директор Музея землеведения в период с 1951 по 1961 гг., доктор геолого-минералогических наук, профессор, минералог, геохимик, основоположник нового научного направления «Термобарогеохимия», первооткрыватель многих месторождений, в том числе месторождения плавикового шпата Агата-Чебаргата (Средняя Азия), лауреат Государственной (Сталинской) премии (1951), лауреат премии В.И. Вернадского АН СССР (1975).

**САВЕЛЬЕВ БОРИС АЛЕКСАНДРОВИЧ**

Директор Музея землеведения в период с 1961 по 1978 гг., доктор геолого-минералогических наук, профессор, минералог, гляциолог. Исследователь Арктики и Антарктики. Почетный полерник, заслуженный деятель науки РСФСР, дважды лауреат Государственной премии (1987 и 1995).

**УШАКОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ**

Директор Музея землеведения МГУ с 1979 г. по январь 2005 г., доктор геолого-минералогических наук, профессор, геофизик, исследователь глубинного строения земной коры Мирового океана, Арктики и Антарктики, соавтор новой модели глобальной тектоники Земли, Почетный полерник, лауреат премии им. П.Л. Колыш (1996), Заслуженный деятель науки РФ, действительный член РАН.

**СМУРОВ АНДРЕЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ**

Директор Музея землеведения МГУ с 2005 г., доктор биологических наук, член-корреспондент Российской экологической академии, директор Экологического центра МГУ, лауреат Премии правительства РФ в области образования за 2000 год, заслуженный работник Высшей школы РФ. Руководитель и участник многих морских и сухопутных научных экспедиций, в том числе на Восточно-Уральской радиоактивной след (ВУРС) в районе комбината «Мавик» и в Чернобыль. Под его руководством с 1990 г. по настоящее время в сотрудничестве с Российско-Вьетнамским Тропическим Центром РАН проводятся работы по изучению состояния прибрежных морских экосистем Вьетнама.

Рис. 21. Стенд «Директоры Музея землеведения МГУ».

65 лет назад, 14 мая 1955 г., в год 200-летнего юбилея Московского университета, состоялось *официальное открытие Музея землеведения МГУ* (рис. 22). Сложная задача гармоничного сочетания показа природных явлений от космического масштаба до микромира, геологических процессов, эволюции жизни на Земле, реалистического пейзажа, архитектуры, несмотря на множество проблем самого разного толка, завершилось формированием в высотной части Главного здания Московского университета уникального музейного комплекса, символизирующего синтез науки и искусства.



**Рис. 22.** Плакат, посвящённый открытию Музея землеведения 14 мая 1955 г.

В организации экспозиций и фондов Музея активное участие приняли сотрудники факультетов МГУ, институтов Академии наук СССР и союзных республик и др. Множество научных экспедиций было организовано для формирования коллекционного и художественного фонда Музея (рис. 23). Благодаря содружеству с Академией художеств СССР были созданы уникальные живописные полотна природных ландшафтов, портреты и скульптуры великих естествоиспытателей, дополняющие научные коллекции в эмоционально-эстетическом плане.

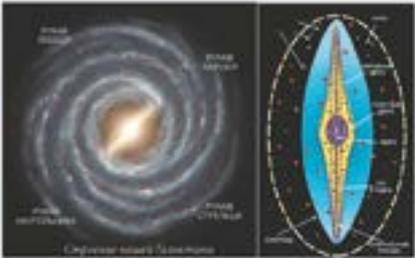
Музей создан на основе комплекса взаимосвязанных наук: геолого-минералогических, географических, биологических и почвенных, с одновременным отображением истории развития естественных наук в стенах Московского университета (рис. 24).



**Рис. 23.** Экспедиция Музея землеведения на Киргизском геодинамическом полигоне (1987 г.): Е.И. Леоненко, И. Ибрагимов, А.В. Колтыпин, А.А. Ковалёв, М.Д. Рукин и др.

**ОТ НЕДР ЗЕМЛИ  
ДО КОСМОСА**





**31–32 этаж:** Ротонда — парадный зал — предназначена для размещения временных выставок, посвящаемых крупным событиям в жизни страны и Московского университета.

**27 этаж —** раздел «Процессы образования минералов и полезных ископаемых», где системно собрано множество природных экспонатов, которые удачно сочетаются с графическими стендами и художественными панно.

**28 этаж —** раздел «Эндемичные процессы», посвященный процессам, происходящим в недрах Земли с момента ее образования, как формируется океаническая и континентальная земная кора, как и где возникают вулканические извержения и землетрясения.

**25 этаж —** раздел «Природная зональность и почвообразование», иллюстрирующий комплексность развития ландшафтной оболочки, взаимосвязь ее природных компонентов.

**26 этаж —** раздел «Экогенные процессы и история Земли (длительность ветры, полярных вод, снега, льды и т. д.). В экспозиции также рассматривается природа Мирового океана и эволюция органического мира от докембрия до четвертичного периода.

**24 этаж —** раздел «Физико-географические области», который комплексно характеризует крупные природные районы России и Мира.

Лучшими мастерами своего времени выполнены серия скульптурных портретов выдающихся естествоиспытателей. Это позволило Музею стать удачным примером глубокого синтеза науки и искусства.

Специально для Музея создана уникальная научно-художественная галерея ландшафтов страны и Мира.

**Рис. 24.** Стенд выставки, отражающий комплексный характер экспозиции Музея землеведения.

Сегодня Музей земледования представляет собой крупный научно-учебный и просветительский центр, экспозиция которого размещена на семи верхних этажах Главного здания Московского университета. В его экспозициях, организованных в соответствии с идеями В.И. Вернадского о Земле как сложной динамической системе и о взаимодействии всех оболочек планеты, отражены все основные проблемы, связанные с науками о Земле. Это Земля во Вселенной, история развития Земли и эволюция жизни, внутреннее строение Земли и эндогенные процессы, минералы (рис. 25) и полезные ископаемые, экзогенные процессы и природные зоны (рис. 26), физико-географические области и актуальные проблемы взаимодействия Человека и Природы.

Проводится активная исследовательская работа с фондовыми материалами Музея, насчитывающими около двух тысяч единиц хранения в основном и пятнадцать тысяч во



Рис. 25. Витрина с малахитами из фондов Музея земледования.



Рис. 26. Один из современных залов Музея земледования – «Деятельность моря» (26 этаж ГЗ).

вспомогательном фондах (не считая сырьевой, фонд подарков, фотоархив и библиотеку). В частности, анализируется богатый фотоархив, включающий наследие всемирно известного учёного и общественного деятеля академика Дмитрия Николаевича Анучина (1843–1923) – 3649 единиц хранения. В 2020 г. подготовлен и опубликован совместно с Институтом этнологии и антропологии РАН этнографический альбом «Образы России и мира в фотоколлекции Д.Н. Анучина» (С.С. Алымов, Т.Ф. Джобадзе, М.Б. Лейбов, Ю.И. Максимов, Т.Г. Смурова, В.В. Снакин) (рис. 27).

Таким образом, в Музее земледелия *аккумулирована колоссальная база знаний*, которая является питательной интеллектуальной средой для учёных и студентов. И до настоящего времени Музей продолжает совершенствовать свою экспозицию в соответствии с развитием наук о Земле с целью обеспечения современного образовательного процесса в МГУ (рис. 28).



**Рис. 27.** Этнографический альбом (М.: Изд-во «Буки Веди», 2020), изданный при поддержке Русского Географического общества.



**Рис. 28.** Обновленный стенд «Жизнь моря». Вверху картина академика живописи В.В. Мешкова «Затихающий шторм». Зал. 14, 26 этаж.

## НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МУЗЕЯ ЗЕМЛЕВЕДЕНИЯ

Само существование Музея, как и сохранение и приумножение его фондов и экспозиций, соответствующих высокому научному содержанию, было бы невозможно без постоянного ведения научных исследований по актуальным научным направлениям и фундаментальным темам. Поэтому на всех этапах развития Музея научно-исследовательская деятельность была и остаётся приоритетной.

Музей земледования является крупным исследовательским центром глобальных и региональных проблем Земли. Здесь работают доктора и кандидаты наук широкого спектра специальностей: географы, геологи, биологи, экологи, почвоведы, социологи, педагоги и даже экономисты.

Традиционно научные исследования в Музее проводятся по трём направлениям: научно-фондовое, научно-экспозиционное и научно-исследовательское по фундаментальным проблемам науки.

Основой любого музея является *научно-фондовая работа*, которая включает системный подход при составлении коллекций и предполагает дальнейшее изучение разнообразного фондового материала Музея, в т. ч. монографических коллекций и уникальных образцов. Специфика вузовского музея заключается в том, что его экспозиции нацелены на повышение эффективности учебного процесса. Поэтому основным потребителем музейных коллекций и экспозиций являются студенты. В отличие от любого другого просветительского и популяризаторского музея, коллекции университетского Музея земледования подобраны в строгом соответствии с программами учебных курсов и в них системно-научные представления с углублённым научным содержанием преобладают над эмоционально-просветительскими. В то же время двери Музея открыты и для всех других групп посетителей – от школьников до научных исследователей.

*Научно-экспозиционная работа* предполагает анализ и обобщение современной научной информации и направлена на разработку и создание экспозиций Музея в виде стендов, диорам, макетов и т. д., каждая из которых представляет собой учебно-методическое пособие, выполненное в наглядной художественной форме (рис. 29). Это тоже специфичная черта вузовского музея.

Главная особенность экспозиций – органическая увязка натуральных коллекций, располагающихся в пристендовых витринах, с научной и изобразительной графикой, представленной на стендах. В отличие от большинства природоведческих музеев, натурные экспонаты в Музее земледования показаны необособленно, они сопровождаются наглядным объяснением в экспозиции стендов процессов их происхождения, научной графикой и художественно-иллюстративными произведениями. Это позволило Музею стать удачным примером глубокого синтеза науки и искусства. Экспозиционные стенды вместе с сопровождающими их учебными коллекциями представляют собой уникальную форму образования музейными средствами.

Основными направлениями *научной деятельности* Музея были и остаются следующие: эндогенные процессы (внутренние геологические процессы, обусловленные энергией, возникающей в недрах Земли, – магматизм, тектоника, метаморфизм), экзогенные процессы (происходящие на поверхности планеты процессы, обусловленные внешними по отношению к ней силами), процессы минерало- и рудообразования, природные зоны и процессы почвообразования, исследование ландшафтных

## ЭКСПОЗИЦИОННАЯ РАБОТА В МУЗЕЕ ЗЕМЛЕВЕДЕНИЯ



Рис. 29. Стенд «Экспозиционная работа в Музее землеведения».

комплексов, эволюция Земли и Жизни, экологическая безопасность и рациональное природопользование. На разных этапах в Музее развивались новые научные направления, в которых он играл лидирующую роль не только в МГУ, но и среди всего научного сообщества. Среди таких новых научных направлений следует, прежде всего, отметить тектонику литосферных плит, глобальную эволюцию Земли, космическое землеведение, моделирование геодинамических процессов, экологические функции почв, глобальные природные процессы и эволюцию биосферы, музееведение, музейную педагогику и образование музейными средствами (рис. 30).

За последние годы в Музее опубликовано немало монографий и статей, в т. ч. включённых в базы Scopus и WoS, а также в перечень журналов ТОП-25. Наиболее значимые из них: «Развитие Земли» (О.Г. Сорохтин, С.А. Ушаков), «Океаны и материки», «Биосфера и человечество. На пути к диалогу», «Океанический рифтогенез» (Е.П. Дубинин, С.А. Ушаков, 2001), «Моделирование осадочных бассейнов и оценка их нефтегазоносности» (Ю.И. Галушкин, 2007), «Non-standard Problems in Basin Modelling» (Yu. Galushkin, «Springer», 2016), «Опасные природные процессы» (И.И. Мазур, О.П. Иванов, 2004), «Новая парадигма минералогии» (А.А. Ковалёв, 2010), «Океанические скарноиды» (А.А. Ковалёв, 2012), серия книг под общим названием «Космическое землеведение» (В.А. Садовничий, С.А. Ушаков, А.П. Тищенко, В.В. Козодёров.), «Красная книга почв России: объекты книги и кадастра особо ценных почв» (научные редакторы Г.В. Добровольский, Е.Д. Никитин, 2009), «Функ-



ционально-динамическое почвоведение и землеведение. Таёжно-лесное почвообразование» (Е.Д. Никитин, 2015), энциклопедический словарь «Экология, глобальные природные процессы и эволюция биосферы» (В.В. Снакин, 2020); учебные пособия «Экология России» (2011, 2012) и «Наука о Земле: геоэкология» (2012), выдержавшие по несколько переизданий, монографическое исследование «МГУ: история музейного дела» (2015) [2] и др. Сотрудники Музея принимали активное участие в разработке таких крупных национальных проектов, как «Национальный атлас России» (2005–07), «Национальный атлас Арктики» (2017), «Национальный атлас почв» (2015), атласы по экологическим последствиям аварий на ПО «Маяк» и Чернобыльской АЭС и др. (рис. 31).



**Рис. 31.** Фрагмент выставки с изданиями научных трудов сотрудников Музея землеведения.

Как правило, фундаментальные научные исследования в Музее проводятся совместно с сотрудниками профильных факультетов и институтов РАН, часто в них принимают участие студенты и аспиранты (рис. 32).



**Рис. 32.** Научные эксперименты и практические занятия в лаборатории физического моделирования геодинамических процессов.

40 лет в Музее успешно работает научно-исследовательская лаборатория экспериментальной геодинамики, на базе которой проводятся научные исследования по физическому моделированию структурообразующих деформаций в разных геодинамических обстановках. Научные результаты, полученные в лаборатории, известны в России и за рубежом, они представлены в экспозиции Музея. Студенты и аспиранты геологического и географического факультетов проводят в лаборатории научные исследования при подготовке ими курсовых и дипломных проектов. По просьбе зарубежных коллег были организованы аналогичные лаборатории во Франции (Университет г. Монпелье) и на Тайване (Университет г. Чун Ли, Национальный геофизический институт). Результаты лабораторных исследований опубликованы в рейтинговых журналах, а некоторые разработки защищены авторскими свидетельствами.

Сотрудники Музея являются руководителями и участниками проектов РФФИ и РНФ. Научные исследования в рамках проектов осуществляются совместно с сотрудниками факультетов МГУ и институтов РАН.

В Музее на постоянной основе уже много лет функционируют научные семинары: общемосковский междисциплинарный семинар по синергетике (руководители к.г.-м.н. О.П. Иванов, д.п.н. М.А. Винник); междисциплинарный семинар «Эко Среды» (проф. А.В. Смуров, д.ф.-м.н. В.В. Козодёров); межвузовский регулярный семинар «Методология образования для устойчивого развития» (профессора Н.Н. Марфенин, А.В. Смуров, д.п.н. Л.В. Попова); междисциплинарный семинар «Здоровье среды» (проф. А.В. Смуров, чл.-корр. РАН В.М. Захаров); геодинамический семинар (д.г.-м.н. Е.П. Дубинин).

Органичное взаимодействие трёх научных направлений (музейно-фондового, экспозиционного, исследовательского) в Музее землеведения создаёт фундамент, на котором строится инновационная система междисциплинарного образования музейными средствами.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЯ ЗЕМЛЕВЕДЕНИЯ

Созданные в Музее уникальные учебно-научные художественно выполненные экспозиции уже много лет используются преподавателями различных факультетов для базового обучения студентов МГУ и других вузов. Одновременно расширяется и диапазон различных форм просветительской и образовательной деятельности.

С момента открытия в 1955 г. образовательная и просветительская деятельность становятся важнейшими направлениями в жизни Музея. Постоянно разрабатываются и совершенствуются всё новые и новые тематические лекции, экскурсии и практические занятия для широкого круга посетителей, и, прежде всего, школьников – будущих абитуриентов (рис. 33).

В настоящее время занятия со студентами в Музее проводят его сотрудники и преподаватели факультетов (географического, геологического и почвоведения) по таким дисциплинам, как геология, минералогия, общее почвоведение, экологическое образование, общее землеведение, региональная океанология, эволюционная геодинамика, тектоника и геодинамика океана, палеонтология, биогеография, общее почвоведение с основами геохимии.

С 2000-х гг. стали активно внедряться различные формы дополнительного образования: программы повышения квалификации для преподавателей средних школ

## ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МУЗЕЕ ЗЕМЛЕВЕДЕНИЯ

### Формы просветительской деятельности музеев

Традиционные	Новые (обучение в сотрудничестве)
Экскурсия, Лекция, консультация, научные чтения (конференция, заседание, семинар), клуб, кружок, студия и др.	Конкурсы, олимпиады, викторины, концерт, литературный вечер, кинопросмотр, музейный праздник, ролевая игра (ноше исторической), мастер-классы и др.



**Проект «Университетские субботы» (УС)**  
Новыми образовательными проектами для музея стали «Университетские субботы» с 2014 года и с 2018 года дополнительные общеобразовательные программы в рамках «Музейного абонементов». Эти проекты предусматривают методические разработки практических занятий (тематических экскурсий в музее и их реализацию).



ИС «Откуда породы и откуда стало небо МГУ», 22 сентября 2014 г.



ИС «История Московского университета и Воротынец парк», 14 апреля 2014 г.



ИС интерактивный мастер «Экологические проблемы территории Москвы», 27 октября 2018 г.

**Форум молодых исследователей**  
Форум молодых исследователей – это конференция школьных экологических проектов, который стартовал в музее в 2006 году одновременно с Фестивалем науки в МГУ. В 2020 году Форум проходил в 15-й раз. Ежегодное его проведение дает возможность учащимся поглубже освоить свои силы, получить необходимую консультацию и получить самые первые навыки научной работы.



На форуме 13 октября 2018 г. выступили более 100 человек из разных городов России (Москва, г. Обнинск, г. Велья, г. Мотавля, г. Дзержинск, г. Дубна, г. Клин, г. Муром, Владимирская обл., г. Челябинск).

**Проект «МГУ – школе»**  
С мая 2010 года по октябрь 2018 года в музее ежемесячно проводился семинар «Методология образования для устойчивого развития» для преподавателей вузов и средних школ, объединивший не только преподавателей породы Москвы, но и из других регионов (г. Тверь, г. Владимир, г. Коломна, г. Ярославль и др.).



Рис. 33. Стенд «Просветительская деятельность в Музее землеведения».

(«Землеведение», «Современные экологические проблемы», «Проектная деятельность в области наук о жизни и Земле», «Интерактивные методы в экологическом образовании» и др.), а также для специалистов-экологов «Охрана природы и рациональное природопользование». Регулярно проводятся обучающие семинары (рис. 34), смотры-конкурсы проектных работ школьников – ежегодный «Форум молодых исследователей» (с 2007 г.), школа юных «Землеведение» (для учащихся 3–5 классов общеобразовательных школ) и др. Ежегодная олимпиада по экологии в МГУ началась в 2006 г. именно в Музее землеведения, а с 2012 г. она получила статус олимпиады по экологии «Ломоносов» и собирает более тысячи участников – будущих абитуриентов МГУ.

Новым видом просветительской деятельности с 2014 г. стал проект «Университетские субботы», в рамках которого сотрудники Музея создали более десятка различных тематических занятий для самой широкой аудитории посетителей – от детей дошкольного возраста до их родителей. Постоянно разрабатываются и дополнительные общеобразовательные программы. Так, с 2018 г. начали реализовываться программы в рамках «Музейного абонементов», среди которых наибольшую популярность у школьников и взрослых посетителей Музея получили такие циклы тематических занятий, как «Арктика и Антарктика», «Вулканы мира», «Горные породы», «Развитие органического мира на Земле».



**Рис. 34.** Совместный с Фондом им. В.И. Вернадского научно-образовательный семинар «Охрана природы и рациональное природопользование» для сотрудников ОАО «Газпром», ноябрь 2018 г.

Детально разработанные экскурсии и тематические занятия позволяют посетителям больше узнать о нашей естественной истории и прикоснуться к первоисточникам знаний – музейным экспонатам, которые обновляются и дополняются, т. к. постоянно совершенствуется экспозиция Музея.

## ЛИДЕР ВУЗОВСКИХ МУЗЕЕВ РОССИИ

Учитывая большую значимость музейных коллекций в сфере образования и просвещения и уникальность экспозиции, Приказом Министерства образования СССР от 01.09.1964 № 321 Музей землеведения был отнесён к числу головных музеев союзного значения для музеев естественноисторического профиля, имеющих республиканское значение.

Так, приказом Министерства культуры СССР от 10.05.1966 № 4-391 за Музеем землеведения МГУ как головным были закреплены Государственный геологический музей Эстонии (г. Тарту), Львовский государственный природоведческий музей, Государственные музеи природы Латвийской, Эстонской, Узбекской и Армянской ССР (соответственно в Риге, Таллине, Ташкенте и Ереване).

4 января 1994 г., согласно п. 3 приказа № 4 по Государственному комитету Российской Федерации по высшему образованию, Музей землеведения МГУ был определён в качестве *Научно-методического центра музеев высших учебных заведений России* и на него была возложена функция головного музея, координирующего деятельность всех (более 300) вузовских музеев страны. В настоящее время Музей землеведения осуществляет эту функцию в рамках Евразийской Ассоциации университетов (рис. 35).

В наше время Музей продолжает развитие музееведения в стране. По его инициативе создана секция МОИП по музеологии, с 1997 г. Музей организует деятельность Научно-методического координационного центра университетских музеев Евразийской ассоциации университетов и издаёт единственный журнал вузовских музеев «Жизнь Земли» (рис. 36). Регулярно готовятся выпуски аннотированного справочника «Музеи Евразийской ассоциации университетов» [13].



## МУЗЕЙ ЗЕМЛЕВЕДЕНИЯ МГУ - ОРГАНИЗАТОР СЕКЦИИ МУЗЕОЛОГИИ МОСКОВСКОГО ОБЩЕСТВА ИСПЫТАТЕЛЕЙ ПРИРОДЫ



Московское общество испытателей природы, до 1917 г. - Императорское Московское общество испытателей природы - один из старейших естественнонаучных обществ России. Учреждено в 1805 г. при Императорском Московском университете. С момента учреждения МОИП развивалось в тесной взаимосвязи с Музеем естественной истории Московского университета. Благодаря Музею постепенно расширяется ассоциация МОИП, особенно после ноября 1917 г., и активно совершенствуются и члены МОИП. Коллекция Музея исторические карты в основу фонда Зоологического музея МГУ. Геологический музей РАН, ГИМН имени А.С. Пушкина.

В 1883 г. активные члены МОИП А.Л. Баранов и Г.Е. Дубровин основали научно-просветительское Общество любителей естествознания, агрологии и географии (ОЛЕАЭ), которое в 1917 г. вошло в состав МОИП. По инициативе ОЛЕАЭ в Москве были созданы научная ассоциация выпускников, объединяющая выпускников Петербургского (1871) и Московского (1883) музеев, а также Демоскопическое, Антропологическое и Географическое музеи Московского университета.



Николай Иванович Вавилов  
1851-1916  
Первый директор МОИП и Музея естественной истории Московского университета. Зав. кафедрой зоологии и антропологии в МГУ и Петербургском в 1880-х.



Николай Петрович Шубников  
1897-1957  
Заведующий кафедрой зоологии и антропологии в МГУ.



Владимир Владимирович Козлов  
1893-1966  
Первый директор Зоологического музея МГУ.

Музей естествознания и коллекция Русского географического общества первоначально были открыты и открытыми членами МОИП: Александр И.В. Кружков, Е.М. Вилл, П.Т. Савинин, П.С. Шенников, Ю.М. Бондаренко, Ю.К. Вавилов, П.Е. Барт, Е.В. Павловский и др. Когда то эти два Общества работали совместно, организовывая и финансировали научные экспедиции на многие уголки нашей огромной страны.

В 2009 году Московскому обществу испытателей природы исполняется 215 лет.

В день празднования 200-летия Московского общества испытателей природы, в Музей Землеведения МГУ собрались члены МОИП и представители вузовских музеев. Было объявлено о получении Президентом МОИП академика В.А. Садовниченко создание музейного общества при старейшем естественнонаучном обществе России. 5 июня 2007 г. Президиум МОИП одобрил проект деятельности секции предложенный директором Музея Землеведения А.В. Секуриным.

Инициатором создания Секции музеевлогии выступил Музей землеведения МГУ как координирующий орган деятельности вузовских музеев. Целью работы Секции является, прежде всего, создание общей площадки для объединения, поддержки, обсуждения и решения проблем в области и организационного функционирования вузовских и других музеев. Секция является организационным центром проведения мероприятий. Председателем Секции стал директор МЗ МГУ профессор Андрей Валерьевич Секуров, который также является председателем Северо-западного координационного центра вузовских музеев Восточной Ассоциации университетов. Его заместителем и организатором заседаний Секции стал ведущий научный сотрудник МЗ МГУ Игорь Александрович Вантухов.

Работа Секции проводится в виде ежегодных заседаний, проводимых в различных музеях. За прошедшие годы заседания Секции прошли во многих музеях Москвы и Подмосковья. Так Секция работала вплоть до мая 2016 г.



11 октября 2009 г. в Музее землеведения МГУ имени В.А. Вавилова прошла первая встреча вузовских музеев (МОИП).



Встреча директоров вузовских музеев МОИП 17 ноября 2009 г.



Министерство в Музее землеведения МГУ 17 ноября 2009 г.

После ухода на пенсию И.А. Вавилова организаторской работой Секции стала заниматься старший научный сотрудник Музея землеведения Наталья Ульяновна Кружкова. Работа Секции была возобновлена 22 февраля 2017 г. состоялось заседание Секции, на котором было принято решение о том, чтобы заседания Секции проводились ежемесячно, как и прежде в различных музеях, среди которых как вузовские, так и невузовские музеи естественной истории РАН, Министерства культуры и других ведомств. Кроме того, были приняты решение об организации Научно-методологического семинара по музеевлогии, заседания которого будут проводиться один раз в квартал на площадке Музея землеведения.

В процессе заседаний Секции, помимо вопросов по актуальным, стали подниматься и обсуждаться вопросы и проблемы общие для многих музеев. Среди них те, что связаны с системным обеспечением, финансовыми проблемами, с привлечением средств, необходимых для достойного поддержания экспозиции, ее обновления, с другими общими для многих музеев проблемами. Члены Секции музеевлогии предприняли предпринимательские шаги по привлечению внимания в своем музее к новым журналам «Южная Земля», который в 2017 г. был преобразован во журнал «Юга» и тем же названием в регулярный междисциплинарный научный журнал, выходящий 4 раза в год.

После ухода на пенсию И.А. Вавилова организаторской работой Секции стала заниматься старший научный сотрудник Музея землеведения Наталья Ульяновна Кружкова. Работа Секции была возобновлена 22 февраля 2017 г. состоялось заседание Секции, на котором было принято решение о том, чтобы заседания Секции проводились ежемесячно, как и прежде в различных музеях, среди которых как вузовские, так и невузовские музеи естественной истории РАН, Министерства культуры и других ведомств. Кроме того, были приняты решение об организации Научно-методологического семинара по музеевлогии, заседания которого будут проводиться один раз в квартал на площадке Музея землеведения.

В процессе заседаний Секции, помимо вопросов по актуальным, стали подниматься и обсуждаться вопросы и проблемы общие для многих музеев. Среди них те, что связаны с системным обеспечением, финансовыми проблемами, с привлечением средств, необходимых для достойного поддержания экспозиции, ее обновления, с другими общими для многих музеев проблемами. Члены Секции музеевлогии предприняли предпринимательские шаги по привлечению внимания в своем музее к новым журналам «Южная Земля», который в 2017 г. был преобразован во журнал «Юга» и тем же названием в регулярный междисциплинарный научный журнал, выходящий 4 раза в год.

На заседаниях Научно-методологического семинара, посвященного организационной теме, использовались доклады ведущих специалистов в вузовской области, после которых обычно следует панельный диалог. Итоги работы Секции семинары как и отчеты о работе семинара подводятся Секцией и Научно-методологическим семинаром, так и в виде статей, публикуемых на сайте МОИП и в журнале Секции музеевлогии и на сайте Музея землеведения и в журнале Секции музеевлогии МОИП. Активностью занимается также семинары, проводимые в рамках музеев, на семинары приглашаются ученые, - семинары в целом и семинары в своей деятельности Секции музеевлогии, созданные на площадке МОИП - старейшей общественной организации, ведущей еще в 1807 г. и объединяющей в своем ряду выдающиеся ученые естествоиспытатели, члены их семейные члены профессоров Московского Императорского университета.

И на старейший день МОИП проводились семинары в Московском государственном университете. Президиум Общества естественных наук МГУ академик Виталий Александрович Садовниченко, и в формате оргкомитета мероприятия МОИП велелась профессора и профессора МГУ.

Рис. 35. Стенд выставки, посвященный координации деятельности вузовских музеев.



**Рис. 36.** Фрагмент интернет-страницы ежеквартального междисциплинарного журнала «Жизнь Земли» (<https://zhiznzemli.ru/index.php/archive/2016-magazine>).

На площадке Музея земледения ежеквартально проходят заседания Научно-методологического семинара по музеологии. Музей является организатором ежегодной научно-практической конференции «Наука в вузовском музее», секции «Музееведение» в рамках ежегодно проводимой научной конференции Московского университета «Ломоносовские чтения» и многих других научных мероприятий (рис. 37 и 38).



**Рис. 37 и 38.** На Всероссийской научной конференции «Биосфера – почвы – человечество: устойчивость и развитие» (14–16.03.2011) выступают академик Г.В. Добровольский и член-корреспондент РАН А.В. Яблоков.

## ЛЮДИ МУЗЕЯ ЗЕМЛЕВЕДЕНИЯ

Успешную работу Музея земледения обеспечивает замечательный коллектив сотрудников разных специальностей – геологов, географов, почвоведов, биологов, философов, педагогов, художников. С момента создания Музея ведёт свою историю профсоюзная организация, объединяющая в своих рядах существенную часть коллектива и являющаяся частью Объединённой профсоюзной организации Московского университета, которая отметила в 2019 г. свой 100-летний юбилей. Общая цель всех членов профсоюза – высокий уровень образовательно-научного процесса, создание условий для успешной работы и здорового образа жизни всех сотрудников. Основными направлениями деятельности профсоюзной организации являются защита трудовых прав членов трудового коллектива, помощь в решении социально-бытовых проблем, реализация проектов и организация мероприятий, направленных на полноценное развитие личности, оказание материальной помощи (рис. 39).



Рис. 39. Стенд, посвящённый работе профсоюзной организации Музея земледения.

Нужно отметить, что по завершении рабочего дня сотрудники Музея земледения имеют возможность участвовать в различных семинарах научного и образовательного профилей или заняться общественной деятельностью, послушать музыку в Ротонде – зале с прекрасной акустикой, поздравить коллег-друзей со знаменательными

событиями, принять участие в увлекательных экскурсиях по историческим и просто интересным местам Москвы и прилегающих территорий. Эта тема (рис. 40) завершает экспозицию юбилейной выставки «Музей землеведения в зеркале истории МГУ».



**Рис. 40.** Стенд выставки, посвящённый деятельности сотрудников Музея вне рабочего времени.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выставка, подготовленная в непростой для МГУ и страны в целом период пандемии коронавируса, демонстрирует развитие музейного дела в Московском университете за всю историю его существования. Несмотря на трудности, переживаемые Университетом в критические для страны периоды (войны, революции и последующие разрухи), наша страна находила силы и конкретных благодетелей и героев, которые не только защищали, но также не жалели сил и средств для её процветания, включая поддержание на высоком уровне её музейного потенциала.

Музей землеведения МГУ достойно продолжает традиции Московского университета, несмотря на все трудности и противоречия современной ситуации с состоянием и финансированием науки и образования.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Базилевская Н.А.* Ботанический сад // Вестник высшей школы. 1952. № 4. С. 50–54.
2. *Бурлыкина М.И.* Московский государственный университет: история музейного дела (1755–2015) / Под ред. А.В. Смурова, В.В. Снакина. М.: МАКС Пресс, 2015. 320 с. ISBN 978-5-317-05005.
3. *Голиков К.А.* Ботанико-географический принцип формирования коллекций Ботанического сада и Музея земледения МГУ имени М.В. Ломоносова // Наследие академика Н.В. Цицина. Современное состояние и перспективы развития. Сб. статей Всерос. научной конф. (Москва, 8–11 июля 2019 г.). М.: ГБС РАН, 2019. С. 153–156.
4. *Ермаков Н.П.* Принципы современной экспозиции естественнонаучных музеев (на примере создания Музея земледения) // Жизнь Земли. 1961. № 1. С. 130–136.
5. *Иванов А.В., Яшков И.А., Грачёв В.А., Плева И.Р., Смуров А.В., Сочивко А.В., Снакин В.В.* Эволюционная урбанистика Поволжья и Прикаспия в музейном пространстве. Исследования сетей поселений в рамках проекта «Флотилия плавучих университетов». М.: Изд-во Московского Университета – Макс Пресс, 2020. 100 с. ISBN 978-5-317-06350-4.
6. *Иванов А.В., Яшков И.А., Плева И.Р., Смуров А.В., Сочивко А.В., Снакин В.В.* Эволюция геосистем Поволжья и Прикаспия: исследования региона в рамках проекта «Флотилия плавучих университетов». М. Изд-во Московского ун-та, 2018. 72 с. ISBN 978-5-19-011325-9.
7. *Колотилова Н.Н., Исаев И.А., Смурова Т.Г., Снакин В.В.* 1911/1917 – две даты в жизни Московского университета. Возвращение / Под ред. А.В. Смурова и В.В. Снакина. М.: МАКС Пресс, 2019. 44 с. ISBN 978-5-317-06247-7.
8. *Колотилова Н.Н., Пошибаева А.Р., Пошибаев В.В., Снакин В.В.* Биосферная роль микробных сообществ гидротерм: Каталог экспозиции к 85-летию со дня рождения академика Г.А. Заварзина. М.: МАКС Пресс, 2019. 28 с. ISBN 978-5-317-06255-2.
9. *Колотилова Н.Н., Старостина Л.В.* Основатель кафедры микробиологии Московского университета профессор Е.Е. Успенский. К 130-летию со дня рождения. Материалы выставки в МЗ МГУ / Под ред. А.В. Смурова и В.В. Снакина. М.: МАКС Пресс, 2020. 44 с. ISBN 978-5-317-06415-0.
10. *Котс А.Ф.* Собрание сочинений. Т. 1. Массовый музей и массовый зритель / Под ред. А.И. Ключиной. М.: ГДМ, 2013. 217 с.
11. *Любарский Г.Ю.* История Зоологического музея МГУ: идеи, люди, структуры. М.: Тов-во научных изданий КМК, 2009. 744 с. ISBN 978-5-87317-605-2.

12. Москва. Наука и культура в зеркале веков. Все тайны столицы / Сост. О.А. Зиновьева. М.: АСТ, 2014. 608 с. ISBN 978-5-17-080060-5.
13. *Смуров А.В., Снакин В.В., Ливанцова С.Ю.* Музеи университетской ассоциации университетов / Под ред. В.А. Садовниченко и Н.В. Сёмина. М.: Изд-во Московского университета, 2012. 392 с.
14. *Снакин В.В.* Синтез науки и искусства // Русское искусство. 2020. № 1. С. 88–96.
15. *Снакин В.В., Белова И.К., Орлов А.С., Алексеева Л.В., Смурова Т.Г., Тюрин Н.В., Максимов Ю.И., Мясников А.А., Хрисанов В.Р.* 60 лет в Космосе: Выставка в Музее землеведения МГУ (4 октября 2017 г. – 14 апреля 2018 г.). М.: МАКС-ПРЕСС, 2018. 28 с. ISBN 978-5-317-05810-4.
16. *Снакин В.В., Колотилова Н.Н., Смурова Т.Г., Антонов С.И., Костандогло Ю.В., Комарова Н.Г. и др.* Выставка к 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова: развитие сети учебно-научных станций Московского университета // Жизнь Земли. 2011. Вып. 33. С. 80–112.
17. *Снакин В.В., Лаптева Е.М., Грачева И.В., Ливанцова С.Ю., Смурова Т.Г., Кондратенко В.А., Максимов Ю.И., Алексеева Л.В.* Недаром помнит вся Россия про день Бородина: Выставка к 200-летию Отечественной войны 1812 года // Доклады МОИП. 2012. Вып. 54. С. 59–62.
18. *Снакин В.В., Лаптева Е.М., Смурова Т.Г., Хрисанов В.Р., Постнов А.Л., Алексеева Л.В., Максимов Ю.И.* Воробьёвы горы: от Храма Христа Спасителя к Храму Науки / Под ред. А.В. Смурова и В.В. Снакина. М.: Изд-во ИКАР, 2014. 92 с. ISBN 978-5-7974-0433-0.
19. *Снакин В.В., Смурова Т.Г., Колотилова Н.Н., Дубинин Е.П., Попова Л.В., Алексеева Л.В., Голиков К.А., Крупина Н.И., Максимов Ю.И., Сочивко А.В., Лаптева Е.М.* Временная выставка «Музей землеведения в зеркале истории МГУ» // Жизнь Земли. 2020. Т. 42, № 3. С. 325–342. DOI 10.29003/m1486.0514-7468.2020\_42\_3/325-342.
20. *Снакин В.В., Хусаинов И.М., Исаев И.А., Колотилова Н.Н., Лаптева Е.М., Смурова Т.Г., Сочивко А.В., Крупина Н.И., Коврижных Е.А., Алексеева Л.В., Скрипко К.А.* Крым – геосшедевр: Каталог научно-художественной выставки. М.: МАКС Пресс, 2017. 36 с. ISBN 978-5-317-05529-5.
21. Университет для России: Взгляд на историю культуры XVIII столетия / Под ред. В.В. Пономарёвой и Л.Б. Хорошиловой. М.: Русское слово, 1997. 352 с. ISBN 5-7233-0221-3.
22. Учебно-научные станции Московского университета: Каталог выставки, посвящённой 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова / Под ред. А.В. Смурова, В.В. Снакина, Н.Н. Колотиловой и С.Ю. Ливанцовой. М.: Изд-во ИКАР, 2014. 80 с. ISBN 978-5-7974-0410-1.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
НАЧАЛО УНИВЕРСИТЕТСКИХ МУЗЕЕВ.....	5
МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ В ВОЕННЫЕ ГОДЫ.....	8
СТРОИТЕЛЬСТВО НОВОГО КОМПЛЕКСА МГУ.....	13
РОЖДЕНИЕ МУЗЕЯ ЗЕМЛЕВЕДЕНИЯ.....	16
НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МУЗЕЯ ЗЕМЛЕВЕДЕНИЯ.....	22
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЯ ЗЕМЛЕВЕДЕНИЯ.....	26
ЛИДЕР ВУЗОВСКИХ МУЗЕЕВ РОССИИ.....	28
ЛЮДИ МУЗЕЯ ЗЕМЛЕВЕДЕНИЯ.....	31
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	32
ЛИТЕРАТУРА.....	33

Научное издание

**МУЗЕЙ ЗЕМЛЕВЕДЕНИЯ  
В ЗЕРКАЛЕ ИСТОРИИ МГУ**

*Каталог выставки к 70-летию Музея*

Издательство «МАКС Пресс»  
Главный редактор: *Е. М. Бугачева*

Отпечатано с готового оригинал-макета  
Подписано в печать 11.11.2020 г.  
Формат 60х90 1/8. Усл. печ. л. 4,5.  
Тираж 50 экз. Изд. № 170.

Издательство ООО «МАКС Пресс»  
Лицензия ИД N00510 от 01.12.99 г.

119992, ГСП-2, Москва, Ленинские горы,  
МГУ им. М. В. Ломоносова, 2-й учебный корпус, 527 к.  
Тел. 8(495) 939-3890/91. Тел./Факс 8(495) 939-3891

Отпечатано в полном соответствии с качеством  
предоставленных материалов в ООО «Фотоэксперт»  
115201, г. Москва, ул. Котляковская, д. 3, стр. 13.



