

Заседание секции музеологии МОИП и открытие выставки «Путём ледников от Арктики до Москвы» в ботаническом саду МГУ 20 мая 2025 г.

Очередное заседание секции музеологии МОИП состоялось 20 мая 2025 г. в ботаническом саду МГУ на Воробьёвых горах и было приурочено к нескольким важным датам – 270 лет МГУ, 220 лет Московскому обществу испытателей природы (МОИП), 220 лет Ботаническому саду МГУ. Директор ботанического сада д.б.н. В.В. Чуб и директор музея землеведения МГУ, Председатель секции музеологии МОИП, д.б.н. А.В. Смуров открыли музейную выставку под открытым небом «Путём ледников от Арктики до Москвы», подчеркнув, что проект является междисциплинарным, поскольку в нём принимали участие самые разные специалисты – из Музея землеведения, геологического факультета, Московского общества испытателей природы, ботанического сада, гимназии МГУ, а также участники проектов «Молодёжный музей», «Флотилия плавучих университетов».

Основу выставки составляет ряд разноразмерных эрратических валунов (от лат. *erraticus* – блуждающий; ледниковые валуны), которые модельно отражают «путь ледников». Каждый представленный валун несёт информацию в виде особенностей формы и штриховки поверхности как о своей «личной истории», так и о ледниковых эпохах четвертичного (антропогенного периода) – времени зарождения человечества и первых экологических кризисов. Информационные плакаты, расположенные рядом, поясняют шкалу ледниковых и межледниковых периодов, связь климатических колебаний с космическими циклами Милутина Миланковича, особенности использования валунов сегодня как памятников природы, элементов ландшафтного дизайна и сакральных символов. Иванов А.В. рассказывая о выставке отмечал, что «блуждающие валуны» – это синтез науки и культуры, т.к. они рассказывают не только о геологических процессах, но и затрагивают искусство, в полотнах художников есть похожие изображения, упоминаются в литературе, часто являются памятниками ООПТ, используются в ландшафтном дизайне, могут быть сакральными в культуре разных народов и занимать важное место в

музейной экспозиции, использоваться в научно-просветительском процессе.

На открытии выставки говорилось о том, что авторы проекта видят потенциал её развития путём дальнейшего комплексирования геологических и ботанических, палеогеографических и климатологических экспонатов и информационных кейсов – расширения представительства валунов из разных регионов, возможный переход от линейной к площадной конструкции «пути ледников». При выставке планируются сделать интерактивные площадки для посетителей: определение современных растений и «живых ископаемых» (потомков представителей исчезнувших и исчезающих экосистем и ландшафтов) разных климатических зон, определение степени окатанности мелких валунов, реконструкция пути конкретного валуна из раздаточной коллекции методом «руководящих типов валунов» и т.д.

Выставка «Путём ледников от Арктики до Москвы» может позиционироваться как универсальное музейное решение под открытым небом для пространства естественнонаучного университетского музея.

На открытии выставки с приветственным словом выступили:

- Владимир Викторович Чуб – д.б.н., директор Ботанического сада МГУ
- Андрей Валерьевич Смуров – д.б.н. директор Музея землеведения МГУ, председатель секции музеологии МОИП
- Николай Николаевич Еремин – д.х.н., Декан геологического факультета МГУ
- Алексей Викторович Иванов – к.г.-м.н., руководитель проекта «Молодежный музей», автор выставки
- Руслан Рустемович Габдуллин – д.г.-м.н., первый заместитель руководителя секретариата МОИП, научный консультант выставки
- Наталья Сергеевна Безаева – д.ф.-м.н., заместитель директора ГЕОХИ РАН (Институт геохимии и аналитической химии им. В.И. Вернадского)

После представления экспозиции выставки «Путем ледников от Арктики до Москвы» под открытым небом для участников секции состоялась обзорная экскурсия и экскурсия по сирингариму.

Для подготовки отчета были использованы материалы А.В. Иванова.

Таранец И.П. (24.05.2025 г.)